

Zapeli vam bomo:

Anton Foerster /	VEČERNI AVE
N. Kedrov /	OTČE NAŠ
Franz Biebel /	AVE MARIA
Laura Farnell /	JUBILATE DEO
Fran Ferjančič /	VEČERNI ZVON
Silvester Mihelič /	ZDRAVA, KRALJICA
Močnik – ljudska /	VEČERNICA
Franc Kimovec /	ZGODNJA DANICA

odmor - nagovori

Andrej Misson /	MRTVA DEKLICA
Klavir /	Meta Červ in Vilma Padovan
Violina /	Beti Bratina
Solistka /	Ana Kodelja
Andrej Misson /	PREDAJ SE VETRU
Solist /	Martin Gregorc
Zborovodja /	Matjaž Šček

**Moški
pevski
zbor
SREČKO
KOSOVEL**

KONCERT

Zborovodja Matjaž Šček

Vrhopolje, 20. 09. 2015 ob 18. uri

(cerkev svetega Primoža in Felicijana)

Matjaž Šček

zborovodja

Rodil se je leta 1958 v Kopru v glasbeni družini (oče Ivan Šček, skladatelj in zborovodja, sestra Alenka – Lorenz, vrhunska pianistka). Po srednji glasbeni šoli je najprej študiral dirigiranje na Akademiji za glasbo v Ljubljani, nato pa se je izobraževal pri priznanem slovenskem skladatelju in dirigentu Lojzetu Lebiču na pedagoški akademiji v Ljubljani.

Z že uspešno kariero in številnimi mednarodnimi priznanji ob predhodnem umetniškem vodenju Ljubljanskih madrigalistov in Zbora RTV Slovenija je v letu 1996 prevzel tudi umetniško vodenje Komornega zbora IPavska, s katerim uspešno nadaljuje svojo umetniško pot že dvanajsto leto, o čemer pričajotudi številne domače in mednarodne nagrade. V letu 2001 je prevzel tudi vodenje Moškega pevskega zbora Srečko Kosovel iz Ajdovščine, s katerim prav tako dosega zavidljive rezultate, zadnji v letu 2009 je zlata plaketa z mednarodnega tekmovanja na Malti. Je eden izmed redkih vrhunskih zborovodij na slovenski zborovski sceni in tudi izven meja, ki je v svojih letih delovanja pustil svojstven pečat v zborovski glasbi. Svojo kvaliteto na amaterskem zborovskem področju še naprej dokazuje tudi z vsemi pevskimi sestavi, s katerimi sodeluje. Mnoge nagrade doma in po svetu pričajo o njegovi kakovosti metniškega izvajanja del, briljantnosti in rahločutnosti interpretacij skladb.

V slovenskem in evropskem glasbenem prostoru je Matjaž Šček poznan kot izreden interpret, ki notam vdihuje življenje in ustvarja sozvočja, je zborovodja z občutkom za mehkobo in krhkost, je zborovodja s karizmo.

V letu 2001 je Matjaž Šček za svoje dosežke prejel najvišje priznanje Sklada za kulturne dejavnosti Slovenije – ZLATO GALLUSOVO PLAKETO, leta 2008 pa je bil dobitnik plakete Občine Vipava.

Andrej Misson

skladatelj in zborovodja

Rodil se je 2. avgusta 1960. Leta 1980 je končal izobraževanje na Orglarskem tečaju pri Teološki fakulteti v Ljubljani, ki ga je vodil Jože Trošt, in postal organist ter cerkveni zborovodja. Leta 1987 je na višji šoli pri prof. Antonu Nanutu diplomiral iz dirigiranja. Leta 1987 je na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri profesorju Danetu Škerlu diplomiral iz kompozicije in glasbene teorije, deset let pozneje pa pod mentorstvom istega profesorja iz glasbene teorije tudi magistriral in doktoriral.

Kot zborovodja je z različnimi zbori gostoval po Evropi, ZDA in Kanadi ter posegal po najvišjih priznanjih. Zdaj je izredni profesor za glasbenoteoretične predmete na Akademiji za glasbo v Ljubljani, živi in ustvarja pa v Škofji Loki. Njegov skladateljski opus sega na raznovrstna področja. Med večjimi stvaritvami so orkestralne skladbe, npr. Himna evropski Sloveniji za zbor in orkester, kantata Sv. Elizabeta za zbor in tolkala, Missa Ecumenica, maša za dve solistki, mešani zbor, orgle in godalni orkester ... Prav tako je napisal več obsežnih zborovskih skladb (Letni časi, Pesem štirih ...), številna krajša zborovska dela ter priredbe ljudskih pesmi. Ustvaril je več komornih skladb, samospenov, orgelskih skladb in skladb za druga glasbila (npr. Dim nad vodo za klavir štiriročno). Njegovo delo je instrumentalna glasba za Škofjeloški pasijon, ustvarja pa tudi pesmi, šansone ... V strokovnih revijah objavlja glasbenoteoretične članke.

Dr. Primož Krečič

Doktor dogmatične teologije

Rodil se je 7. marca 1961 v Postojni, otroštvo in mladost je preživel v duhovno in kulturno razgibani klimi vipavske vasi Vrhpolje. Po osnovni šoli se je vpisal na Srednjo versko šolo v Vipavi in obenem opravljal še izpite na gimnaziji v Mostah v Ljubljani. Po maturi se je odločil za študij teologije in stopil v ljubljansko bogoslovje. V tem času se je posvečal glasbi in vodil zbor v semenišču. Izdal je tudi svoje prvo literarno delo: Življenje iz korenin. Po opravljenem študiju je bil leta 1986 posvečen v duhovnika in se posvetil pastoralnemu delu Kopru in Postojni. Vmes je bil na podiplomskem študiju na Gregorijani v Rimu in urednik pri Ognjišču.

Leta 2000 je postal duhovni voditelj v Bogoslovnem semenišču v Ljubljani. Sočasno je tudi doktoriral iz dogmatične teologije na temo Ontologija ljubezni pri S. N. Bulgakovu. Kot asistent je poučeval na Teološki fakulteti v Ljubljani in Mariboru, v tem času sta bili odmevni izbirni predavanju Lepota bo rešila svet in Teologija nežnosti. V svojih raziskavah se posveča zlasti ruski teologiji, sodeluje pa pri verskih revijah, največ pri Novem glasu v Gorici. Leta 2013 je postal stolni župnik v Kopru in razvil pestro dejavnost, zlasti v pastoralni in kulturi. Iz časa, ko je bil kaplan v Postojni, je ohranil posebno veselje za ustvarjanje besedil za himne in pesmi. S tedanjim župnikom msgr. Pirihom sta začela sodelovati pri nastajanju novih pesmi. Prva se je porodila v enem dnevu; dopoldne je nastalo besedilo, popoldne glasba, zvečer so jo mladi izvedli pri večerni sveti maši. V letu 2012 so posneli zgoščenko V tvojem Duhu skupaj na njegova besedila in na glasbo msgr. Piriha. V pripravi je nova zgoščenka božičnih skladb z njegovimi besedili.

Na pobudo maestra Andreja Missona je pripravil razmišljanja o slovenskih pokrajinah ob meji z Italijo. Skladatelj Misson je iz teh pesmi izbral besedilo za svojo novo kantato Primorska.

Ana Kodelja

Solistka v kantati Primorska: Mrtva deklica.

Od leta 1988 redno poje v različnih pevskih sestavih. Prvo zborovsko znanje in zavest je skozi osnovnošolsko in srednješolsko obdobje pridobivala v otroškem in mladinskem zboru, v času študija se je z vokalno-instrumentalnimi deli velikih skladateljev srečevala pri zboru Consortium musicum iz Ljubljane, od leta 2004 pa je članica, korepetitorica in solistka Komornega zbora IPavska, priznanega slovenskega zbora, s katerim izvaja najpomembnejša zborovska dela. Leta 2005 je zaključila solopetje na Glasbeni šoli Vinko Vodopivec v Ajdovščini pri prof. Jerici Rudolf.

Pevsko znanje sedaj nadgrajuje pri Tamari Stanese. Kot solistka je sodelovala s Pevskim društvom Krasje in z Gruppo Polifonico Claudio Monteverdi iz Rude (ITA).