

Capella Carniola

Marta Močnik Pirc, sopran, strunski tamburin

Kristina Martinc, kljunaste flavte

Barbara Kanc, ples

Tanja Skok, ples

Franci Krevh, tolkala

Izidor Erazem Grafenauer, vihuela

**Janez Jocif, enoročne flavte, fujara, krumhorn, dude,
portativ, hurdy-gurdy, oprekelj**

Koncert z besedo povezuje Tina Uršič.

Capella Carniola je bila ustanovljena leta 2004 zaradi potrebe po glasbi v živo na tečajih starega plesa (predvsem program 15. in 16. stoletja). Kmalu potem se je njen glasbeni program razširil na evropsko srednjeveško glasbo. Capella Carniola se pojavlja v mnogih različnih formacijah glede na različne glasbene programe: od dua pa do razširjene "alta capella", tipične instrumentalne formacije evropskih srednjeveških mest. Med najpomembnejšimi nameni skupine je oživitev rabe glasbenih instrumentov, predstavljenih na slovenskih freskah iz 15. stoletja.



Drage ljubiteljice, spoštovani ljubitelji kulture!

Z željo, da se nam boste pridružili in tako podprli mlade glasbene ustvarjalce v letošnjih »Jesenskih serenadah«, vas z veseljem vabimo, da se nam pridružite tudi pri ostalih abonmajih ali posameznih predstavah, ki jih bomo v letošnji sezoni pripravili za vas.

Kot vsako leto vam bomo ponudili:

Gledališki abonma

Ob sobotnih dopoldnevih pa za naše otroke:

Ostržkov in Škratkov abonma

Za vse štiri koncerte

Jesenskih serenad

Vstop prost.

Namenite nam delček svojega prostega časa, domov boste odšli bogateljši!

**Jesenske serenade
2014 - 9. leto**

Pilonova galerija v Ajdovščini

ZVOKI ZVITE PLOČEVINE

Sobota, 6.9. 2014, ob 20.00

Trobilni kvintet Contrast

Gregor Turk, trobenta

Blaž Avbar, trobenta

Jožek Rošar, rog

Žan Tkalec, pozavna

Uroš Vogelj, tuba

Koncert z besedo povezuje Dejan Pevčević.

TROBILNI KVINTET CONTRAST je mlada zasedba tro-



bilcev. Člani zasedbe so se prvič zbrali leta 2012 in od takrat redno koncertirajo na številnih odrih po Sloveniji (Festival Lent, Festival Ljubljana, Imago Sloveniae, Glasbena mladina Slovenije). Kvintet je na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov Slovenije TEMSIG 2013, osvojil zlato plaketo in prvo nagrado in na Mednarodnem tekmovanju Svirel 2014 postal absolutni zmagovalec v kategoriji komornih zasedb.

Pilonova galerija v Ajdovščini

KURJE GOSPE

Sobota, 13.9. 2014, ob 20.00

Vokalna skupina Gallina

Manca Simonič, sopran

Urška Banovec, sopran

Ana Plemenitaš, alt

Višnja Fičor, alt

Umetniška vodja: Ana Erčulj

Koncert z besedo povezuje Dejan Pevčević.

Kvartet deklet, ki ustvarja pod imenom GALLINA, je nastal konec leta 2010. Gallina veliko pozornosti namenja izvajanju slovenske ljudske in umetne glasbe, skladbam svetovne zborovske literature od renesanse do sodobnosti, skladbam zlatega časa slovenske popevke, na repertoarju pa se najdejo tudi tuje skladbe vokalnega jazza in popa. V dosedanjem delovanju je Gallina dosegla vrsto najvišjih uvrstitev na tekmovanjih Naša pesem, Sozvočenjih, regijskih tekmovanjih, še posebej pa so dekleta ponosna na tekmovanje Naša pesem 2014, kjer so osvojila zlato plaketo, priznanje za najboljšo vokalno skupino tekmovanja, ter posebno nagrado za izvedbo skladbe iz obdobja renesanse.



Grajska klet v Vipavskem Križu

VEČERNO SOŽITJE

Petek, 19.9. 2014, ob 20.00

Mihael Hrustelj trio

Ilj Pušnik, kontrabas

Matic Črešnik, bobni

Mihael Hrustelj, kitara

Koncert z besedo povezuje Tina Uršič.

Mihael Hrustelj trio je mlada koroška zasedba, ki je v takšni zasedbi nastala v začetku leta 2013. Nekaj zaslug za oblikovanje skupine, sestavljene iz še vedno šolajočih se glasbenikov, ima tudi Jazz Ravne, čeprav je bila pobuda med Velenjem in Radljami živčih članov povsem njihova. Glasba, ki jo preigravajo, je avtorska, pretežno izpod peresa vodje zasedbe, ki to leto nadaljuje šolanje na Nizozemskem. Stilsko se dotika jazz, etna, balkanske, indijske, latino, arabske in funk glasbe. Njihova glasba je polna zvočnih, dinamičnih in ritmičnih presenečenj, razigranosti in čustev. Čeprav so tako po starosti članov kot po času skupnega koncertiranja zelo mlada zasedba, se čuti njihova medsebojna povezanost, izražena v prijetnem dinamičnem gibanju, tako med soli kot med igranjem teme.

