

Predlagatelj:
TADEJ BEOČANIN
ŽUPAN OBČINE AJDOVŠČINA

Datum: 25. 11. 2016

OBČINSKI SVET OBČINE AJDOVŠČINA

| | |
|--|---|
| ZADEVA: | PRAVILNIK O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH PRAVILNIKA O SOFINANCIRANJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI AJDOVŠČINA – 1. obravnava oz. skrajšani postopek |
| GRADIVO PRIPRAVIL: | Oddelek za družbene zadeve |
| PRISTOJNO DELOVNO TELO OBČINSKEGA SVETA: | Odbor za družbene zadeve |

Predlagam, da Občinski svet Občine Ajdovščina na 19. redni seji dne 15. 12. 2016 obravnava in sprejme:

PREDLOG PRAVILNIKA: **1. obravnava oz. skrajšani postopek**

OBČINA AJDOVŠČINA
Občinski svet

Na podlagi 25. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16) in 16. člena Statuta Občine Ajdovščina (Uradni list RS št. 44/12, 85/15), je Občinski svet Občine Ajdovščina na ___ seji dne _____ sprejel

PRAVILNIK **o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina**

1. člen

V 4. členu Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina (Uradni list RS, št. 97/12, 85/15) - v nadaljevanju pravilnik, se za prvim odstavkom doda nov drugi odstavek, ki se glasi: »Izvajalci morajo izpolnjevati pogoje iz prvega odstavka tega člena na dan objave javnega razpisa.«

Dosedanji drugi, tretji, četrti in peti odstavek postanejo tretji, četrti, peti in šesti odstavek.

2. člen

V tretjem odstavku 6. člena se številka »8« zamenja s številko »5«.

V petem odstavku 6. člena se beseda »tretjem« zamenja z besedo »četrtem«.

3. člen

V drugem odstavku 19. člena pravilnika se številka »40%« zamenja s številko »100%«.

PREHODNA DOLOČBA

4. člen

Določba iz 3. člena tega pravilnika se uporablja tudi za sofinancirane projekte obnove nepremične kulturne dediščine na podlagi že izvedenih javnih razpisov.

KONČNA DOLOČBA

5. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 610-2/2012

Datum:

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN, s. r.

V Prilogi »Točkovnik za vrednotenje javnih kulturnih programov« se v prvem členu številka »350« zamenja s številko »800«.

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN, s. r.

POROČILO ODBORA:

Na 18. redni seji dne 29. 11. 2016 je Odbor za družbene zadeve obravnaval Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina in sprejel

mnenje, da je Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina **primeren za obravnavo, zato predlaga, da ga občinski svet v prvi obravnavi oziroma po skrajšanem postopku sprejme.**

Datum: 30. 11. 2016

PREDSEDNIK ODBORA
IVAN VODOPIVEC
po pooblastilu predsednika odbora
IGOR ČESNIK, s. r.

OBRAZLOŽITEV:

1. Pravna podlaga

25. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07- UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13 in 68/16 - v nadaljevanju ZUIJK) določa, da država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, ali zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov ter da država oziroma lokalna skupnost zagotavlja javne kulturne dobrine v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom. Občina te naloge izvaja na podlagi javnega razpisa.

2. Razlogi za sprejem pravilnika

Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina (Uradni list RS, št. 97/12, 85/15 – v nadaljevanju pravilnik) v 4. členu določa pogoje, ki jih morajo izpolnjevati izvajalci javnih kulturnih programov in projektov za sofinanciranje njihovih prijavljenih dejavnosti. Ob izvajanju letnih javnih razpisov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov se je pokazala potreba po definiranju trenutka, na katerega se ugotavlja izpolnjevanje pogojev prijaviteljev za kandidiranje na javnem razpisu. V veljavnem pravilniku namreč ni natančno določeno, kdaj morajo prijavitelji izpolnjevati vse pogoje za kandidiranje na javnem razpisu. S predlagano spremembo 4. člena se v pravilnik vnese bolj specifično določbo glede časovnega termina izpolnjevanja pogojev, in sicer, da morajo prijavitelji izpolnjevati pogoje za sofinanciranje kulturnih programov ali projektov najkasneje ob objavi javnega razpisa.

ZUIJK v petem poglavju določa postopke javnega razpisa. Med drugim je določeno, da v kolikor niso vprašanja postopkov javnega razpisa v ZUIJK drugače urejena, se zanj smiselno uporabljajo določbe zakona, ki ureja splošni upravni postopek. ZUIJK v 117. členu določa, da v kolikor je oddana vloga na javni razpis formalno nepopolna, se stranko pozove, da jo dopolni. Stranka mora vlogo dopolniti v petih dneh. S predlagano spremembo roka določenega v tretjem odstavku 6. člena pravilnika, se rok za dopolnitev vloge zapisan v pravilniku uskladi z ZUIJK.

S predlagano spremembo 4. člena pravilnika (dodan je nov drugi odstavek) je potrebno v petem odstavku 6. člena pravilnika ustrezno uskladiti tudi sklicevanje na določbe 4. člena.

S predlagano spremembo v drugem odstavku 19. člena pravilnika se omogoči možnost višjega deleža sofinanciranja obnove nepremične kulturne dediščine. Ob izvajanju pravilnika se je izkazalo, da imajo predvsem neprofitne organizacije pri prijavah na razpis problem pri zagotavljanju zadostne višine lastnih sredstev za obnovo nepremične kulturne dediščine. Neprofitne organizacije (društva) namreč praviloma z lastnimi sredstvi ne razpolagajo. S predlagano spremembo se omogoči, da občina lahko sofinancira obnovo nepremične kulturne dediščine v višjem deležu (do 100%), vendar skladno s razpoložljivimi sredstvi. V prehodni določbi predloga spremembe pravilnika se omogoči priznanje višjega deleža sofinanciranja obnove nepremične kulturne dediščine tudi za že sofinancirane projekte.

S predlagano spremembo prvega člena »Točkovnika za vrednotenje javnih kulturnih programov« se omogoči večja diferenciacija med javnimi kulturnimi programi, ki se uvrstijo v 1. kakovostno skupino in ostalimi javnimi kulturnimi programi, ki se uvrstijo v 2., 3., 4. in 5. kakovostno skupino. Predlaga se, da se število točk za prvo kakovostno skupino iz 350 poveža na 800 točk.

3. Ocena finančnih in drugih posledic:

Sredstva za sofinanciranje ljubiteljske kulture so določena v vsakoletnem proračunu. Za leti 2017 in 2018 je v predlogu proračuna predvideno povečanje sredstev za javne kulturne programe za 15.000 € glede na sprejeti Lokalni program kulture.

4. Besedilo veljavnega pravilnika z označenimi predlaganimi spremembami in dopolnitvami:

Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina

- Pravilnik o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina (Uradni list RS št.97/2012),
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina (Uradni list RS, št. 85/2015)

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se določa pogoje sofinanciranja kulturnih dejavnosti, postopek javnega razpisa, merila in kriterije za sofinanciranje javnih kulturnih programov in delovanja kulturne zveze, kulturnih projektov in projektov obnove kulturne dediščine.

Letni obseg razpoložljivih sredstev za sofinanciranje programov in projektov se določi v vsakoletnem proračunu Občine Ajdovščina.

2. člen

Opredelitev pojmov po tem pravilniku:

- Javni kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, je pa njihovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga občina financira na primerljiv način kot javne zavode. Javni kulturni program po vsebini predstavlja zaključeno celoto in traja nepretrgoma najmanj eno leto.
- Projekt s področja kulture je posamična kulturna aktivnost izvajalca. Za projekt s področja kulture se šteje tudi obnova in restavriranje kulturne dediščine.
- Društvo v javnem interesu občine je društvo, registrirano po zakonu o društvih, ki več kot eno leto deluje na območju občine Ajdovščina in katerega redna kulturna dejavnost je namenjena tudi nečlanom društva in širši javnosti ter prispeva k razvoju kulturnih dejavnosti in dvigu kulturne zavesti.
- Nepremična kulturna dediščina so nepremičnine vpisane v register nepremične kulturne dediščine pri zavodu za varstvo kulturne dediščine.

3. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in projektov na področju kulture so:

- društva in zveze, registrirana za izvajanje programov na področju kulture oziroma imajo v statutu določeno, da opravljajo tudi naloge s področja kulture,
- posamezniki samozaposleni v kulturi, vpisani v razvid samostojnih ustvarjalcev pri ministrstvu za kulturo in uveljavljeni umetniki z referencami,
- zavodi in druge pravne osebe, registrirane za opravljanje kulturnih dejavnosti,
- pravne in fizične osebe, lastniki oziroma upravljavci nepremične kulturne dediščine oziroma nosilci kulturnovarstvenega soglasja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

II. POGOJI

4. člen

Izvajalci javnih kulturnih programov in kulturnih projektov morajo za sofinanciranje dejavnosti izpolnjevati naslednje pogoje:

- imajo sedež oziroma stalno bivališče na območju občine Ajdovščina,
- imajo zagotovljene osnovne materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za izvajanje predloženega programa,
- društva in zveze društev morajo imeti evidenco o članstvu in ostalo dokumentacijo kot to določa zakon o društvih,
- delujejo na področju kulture več kot eno leto,
- da je nepremičnina kulturna dediščina, na območju občine in je vpisana v register kulturne dediščine,

- da so v celoti in pravočasno izpolnili pogodbene obveznosti do občine na podlagi razpisa predhodnega leta,

Izvajalci morajo izpolnjevati pogoje iz prvega odstavka tega člena ob objavi vsakoletnega javnega razpisa.

Za sofinanciranje javnih kulturnih programov lahko kandidirajo le izvajalci iz prve alineje 3. člena tega pravilnika.

Za sofinanciranje projektov se lahko prijavijo tudi društva ali zveze društev iz območja severne Primorske, katerih projekti se deloma odvijajo tudi v občini Ajdovščina in z njimi bistveno pripomorejo k popestritvi kulturne dejavnosti v občini.

Ne sofinancira se izvajalcev javnih kulturnih programov in kulturnih projektov, ki so sofinancirani iz drugih javnih razpisov Občine Ajdovščina ali iz posebnih proračunskih postavk Občine Ajdovščina.

V sofinanciranje se ne sprejme programov/projektov društev, katerih osnovna dejavnost je dejavnost mladih, šport, promocija oz. ostale neprofitne dejavnosti, razen v primeru, da so programi/projekti, ki jih izvajajo izključno kulturni programi/projekti in prijavljeni programi/projekti po vsebini ne bi sodil v njihovo osnovno dejavnost.

III. POSTOPEK IZVEDBE JAVNEGA RAZPISA

5. člen

Javni razpis se objavi na spletnih straneh Občine Ajdovščina, lahko pa tudi v lokalnem časopisu. Potrebna dokumentacija za dokazovanje izpolnjevanja pogojev, meril, obvezni obrazci in ostale podrobnosti za izvedbo razpisa, se opredelijo v razpisni dokumentaciji.

Rok za izvedbo razpisa ne sme biti krajši od 30 dni.

6. člen

Postopek javnega razpisa vodi Oddelek za družbene zadeve Občine Ajdovščina.

Vloge prispele na javni razpis odpre 3 članska komisija za odpiranje vlog, ki jo imenuje župan izmed uradnikov zaposlenih v občinski upravi. O odpiranju se piše zapisnik, ki vsebuje najmanj naslednje podatke: prisotne člane komisije, seznam prispelih vlog z nazivom oz. imenom prijavitelja ter naslovom projekta oz. programa in ugotovitve o pravočasnosti in popolnosti prispelih vlog, ter o izpolnjevanju pogojev iz 3. člena in prvega ter tretjega odstavka 4. člena tega Pravilnika, seznam vlog, ki naj se dopolnijo in seznam prepoznih, neustreznih vlog, ter vlog, ki jih niso vložile upravičene osebe.

Na podlagi ugotovitev zapisnika, občinska uprava prijavitelje pozove k dopolnitvi vloge. Prijavitelji vloge lahko dopolnijo v roku **8 5** dni od prejema poziva. Vloge, ki niso v roku dopolnjene, vloge, ki so bile prepozne, neustrezne ali jih je vložila neupravičena oseba, se s sklepom zavržejo.

Vloga je pravočasna, če je prispela v roku določenem v razpisu oz. je bila po pozivu dopolnjena v roku. Vloga je neustrezna, če ni vložena na predpisanem obrazcu.

Upravičena oseba je tista oseba, katere vloga izpolnjuje vse pogoje določene v 3. členu in prvem ter ~~tretjem~~ **četrtm** odstavku 4. člena tega Pravilnika.

7. člen

Za ocenjevanje ustreznih vlog, župan imenuje strokovno komisijo, ki jo sestavlja pet članov. Tri člane se imenuje izmed strokovnjakov s področja kulture, enega člana iz zveze kulturnih društev in enega iz občinske uprave. Kot član strokovne komisije ne more biti imenovana oseba, ki sama ali njen družinski član, kot ga definira zakon, ki ureja integriteto in preprečevanje korupcije, kandidira na razpisu. Član strokovne komisije ne more biti odgovorna oseba društva ali sekcije, ki kandidira na razpisu.

Predlog ocene kakovosti javnega kulturnega programa, ki ga izvaja društvo, včlanjeno v Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, pripravi tudi zveza na osnovi izvedenega programa v preteklem obdobju.

Strokovna komisija v skladu z merili iz tega pravilnika točkuje programe prispelih vlog, ki v celoti izpolnjujejo pogoje, določene s tem pravilnikom in pripravi poročilo in predlog sofinanciranja programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti.

8. člen

Na podlagi poročila in predloga strokovne komisije občinska uprava izda posamične odločbe o sofinanciranju kulturnih programov ali projektov. Zoper odločbo se lahko v roku 15 dni po prejemu odločbe vložijo pritožbo, o kateri odloča župan.

9. člen

Če se med letom po že izvedenem razpisu letni obseg sredstev v proračunu za kulturne dejavnosti spremeni, se sorazmerno zmanjšajo/povečajo tudi sredstva izvajalcem programov in projektov. Sklepi se izdajo po uradni dolžnosti takoj po uveljavitvi spremembe v proračunu.

10. člen

Župan sklene z izbranim prijaviteljem pogodbo, v kateri se uredijo medsebojna razmerja z zvezi s sofinanciranjem javnega kulturnega programa in projekta. Izvajalec jo je v roku 15 dni dolžan vrniti financerju, sicer se šteje, da je odstopil od zahteve za sofinanciranje.

11. člen

Izvajalec je dolžan Občini Ajdovščina vsako leto, skladno s pogodbo, predložiti zaključno poročilo o poteku in rezultatih izvedbe predmeta pogodbe, skladno z roki, določenimi v pogodbi. V primeru dvoma lahko skrbnik pogodbe zahteva dodatna pojasnila oz. dokazila, ki so povezana s predmetom pogodbe.

12. člen

Če upravičenec porabi sredstva nenamensko ali se ugotovi, da je ob vlogi zamolčal resnična dejstva ali navajal neresnične podatke, ki so vplivali na pravico do sofinanciranja, mora prejeta sredstva v celoti vrniti, skupaj z zamudnimi obrestmi, ki se obračunajo od dneva prejema sredstev. Na enak način mora vrniti prejeta sredstva tudi, če se ugotovi, da podatki ki jih je navedel v vlogi, niso preverljivi. Če sredstva niso vrnjena v določenem roku, se izvede postopek izterjave.

IV. MERILA IN KRITERIJI

13. člen

Programe in projekte s področja ljubiteljske kulture strokovna komisija ocenjuje na podlagi meril in kriterijev za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti. Na podlagi meril in kriterijev iz pravilnika se sofinancira tudi delovanje kulturnih zvez in posredovanje abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev. Vrednost posameznih meril in kriterijev je izražena v točkah in je razvidna iz točkovnika, ki je priloga tega pravilnika. Obnova kulturne dediščine se ne točkuje.

V proračunu Občine Ajdovščina so posebej zagotovljena sredstva za kulturne programe, posebej za kulturne projekte, posebej za delovanje zvez in posebej za obnovo kulturne dediščine. Vrednost točke se določi na osnovi skupnega števila točk in višino proračunskih sredstev za posamezen namen.

Po merilih se ocenjujejo programi in projekti ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki delujejo na področju glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne, fotografske, literarne dejavnosti (založništvo), video in filmske dejavnosti.

A) JAVNI KULTURNI PROGRAM

14. člen

Izvajalcu, ki izvaja javni kulturni program se lahko po sledečih kriterijih sofinancira:

- Program redne dejavnosti društva:
- število vaj,

- število članov društva, sekcije, skupine,
- udeležba na tekmovanjih,
- sodelovanje na preglednih prireditvah,
- strokovne sodelavce,

ocena kakovosti izvedenega programa društva v zadnjem letu.

V primeru, da v okviru društva deluje kulturna sekcija, ki se prijavlja na ta razpis, se upošteva število članov, ki jih šteje sekcija (pevski zbor, lutkovna skupina,..).

Izvajalca, ki se v letu pred razpisom ne udeležuje preglednih prireditev, se uvrsti v peto kakovostno skupino.

2. Predstavitveni koncerti, predstave, razstave, izdaja publikacij kulturne dediščine in prireditve
3. Doseženi rezultati na tekmovanjih
4. Obletnice delovanja kulturnih društev

Za posamezno vrsto dejavnosti se upošteva maksimalno število vaj in srečanj na sezono:

- pevski zbori in instrumentalne skupine 80 vaj,
- gledališke, lutkovne in plesne skupine 45 vaj,
- recitacijske in literarne skupine 40 srečanj,
- likovne in fotografske skupine 50 srečanj.

Društvom se lahko glede na dejavnost in kakovostno skupino sofinancira stroške strokovnih sodelavcev, zborovodij, mentorjev, skupin (strokovni sodelavci in študijsko delo). Obseg financiranja se določi v točkovniku, ki je sestavni del pravilnika.

Udeležbo na tekmovanjih in prireditvah na območju države se točkuje kot redna dejavnost društva. Gostovanja v tujini, na katera so izvajalci ljubiteljske kulture povabljeni in tekmovanja, se prijavi in sofinancira kot kulturne projekte.

15. člen

Javni kulturni programi posredovanja abonmajskih, gledaliških in glasbenih predstav in drugih rednih ciklusov predstav ali drugih prireditev se ocenjujejo ali vrednotijo po naslednjih kriterijih:

- pomembnost in kvaliteta programa,
- število predstav,
- število obiskovalcev v preteklih sezonah.

V abonmajih se sofinancira od 5 do 7 predstav.

16. člen

Za javni kulturni program, ki se izvaja v občini in katerega ni možno ocenjevati po merilih in kriterijih določenih v pravilniku, se merila določijo v razpisni dokumentaciji ali pa javni kulturni program oceni strokovna komisija s smiselno uporabo točkovnika.

B. DELOVANJE ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV

17. člen

Delovanje zveze kulturnih društev in drugih zvez se financira po naslednjih kriterijih:

- število društev vključenih v zvezo,
- leta delovanja zveze,
- odmevnost zveze v okolju,
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo,
- obletnice.

Financira se zvezo v katero je vključenih najmanj deset kulturnih društev. Točkovnik je določen v merilih, ki so priloga pravilnika.

C) KULTURNI PROJEKTI

18. člen

Kriteriji za vrednotenje kulturnih projektov so:

- pomembnost projekta za občino,
- inovativnost kulturnega projekta,

- da je predlagatelj že organiziral kulturne projekte, ki so doživeli velik odziv s strani javnosti,
- kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta,
- da je projekt namenjen večjemu številu uporabnikov,
- delež sredstev iz lastnih virov,
- da je finančna konstrukcija realna oziroma da je možno s prispevkom, ki se ga običajno nameni podobnim projektom, predlagani projekt tudi uresničiti.

Sprememba prijavljenega projekta po preteku roka za prijavo na razpis ni mogoča.

D) NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA

19. člen

Kriteriji za ocenjevanje projekta obnove nepremične kulturne dediščine so:

- pomembnost kulturne dediščine,
- ogroženost,
- ustreznost programa obnove,
- finančna izvedljivost projekta oziroma višina zagotovljenih lastnih sredstev.

Projekt obnove kulturne dediščine se sofinancira največ do višine ~~40%~~ **100%** vrednosti projekta.

V. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

20. člen

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o merilih za sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev, prireditev in drugih kulturnih programov (Uradni list RS, št. 134/04).

21. člen

Ta pravilnik začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije, uporabljati pa se začne s 1.1.2013.

Številka: 610-2/2012

Datum: 7. 12. 2012

ŽUPAN
Marjan POLJŠAK

Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina (Uradni list RS, št. 85/2015) vsebuje naslednjo končno določbo:

KONČNA DOLOČBA

6. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 610-2/2012

Datum: 30. 10. 2015

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN

Predlog Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju kulturnih dejavnosti v občini Ajdovščina vsebuje še naslednjo prehodno in končno določbo:

PREHODNA DOLOČBA

4. člen

Določba iz 3. člena tega pravilnika se uporablja tudi za sofinancirane projekte obnove nepremične kulturne dediščine na podlagi že izvedenih javnih razpisov.

KONČNA DOLOČBA

5. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 610-2/2012

Datum:

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN, s. r.

Priloga: TOČKOVNIK MERIL IN KRITERIJEV

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE JAVNIH KULTURNIH PROGRAMOV

Po tem točkovniku se ne točkujeta izvajalcev, ki delujejo prvo leto. V javnem razpisu se jim določi pavšalni znesek sredstev, ki ga izvajalec prejme za prvo leto delovanja.

1. člen (kakovostne skupine)

Izvajalci javnih kulturnih programov se glede na kvalitativne programske dosežke v preteklem letu razvrščajo v 4 kakovostne skupine. Oceno poda ZKD oz. strokovna komisija na podlagi opravljenega letnega programa dela in dosežene ravni društva glede na oceno strokovnega spremljanja. Pogoji so razvidni za vsako dejavnost posebej pri točkovanju za vaje oz. srečanja.

1. kakovostna skupina ~~350~~ **800** točk
2. kakovostna skupina 250 točk
3. kakovostna skupina 150 točk
4. kakovostna skupina 100 točk

V peto kakovostno skupino se uvrstijo izvajalci, ki jim ZKD oz. strokovna komisija zaradi neudeležbe na preglednih prireditvah ali nezadostnega delovanja ocene ni podala. Izvajalcem v peti kakovostni skupini se lahko dodeli samo še točke za število članov in število vaj.

5. kakovostna skupina 20 točk

2. člen (število članov)

Izvajalci prve in druge kakovostne skupine predstavljajo kakovostni razred A, izvajalci tretje, četrte in pete kakovostne skupine pa kakovostni razred B.

| | | |
|-------------|--------------------|----------|
| A) skupina: | do 8 članov | 20 točk |
| | od 9 do 20 članov | 80 točk |
| | od 21 do 35 članov | 120 točk |
| | nad 36 članov | 180 točk |
| B) skupina: | do 8 članov | 10 točk |
| | od 9 do 20 članov | 50 točk |
| | od 21 do 35 članov | 90 točk |
| | nad 36 članov | 120 točk |

3. člen (strokovni sodelavec)

Za delo strokovnega sodelavca se društvom glede na kakovostno skupino in število članov lahko dodeli do 20% dodatnih točk. Društvo je dolžno pred izplačilom sredstev dostaviti delno poročilo o izvedenem programu dela oziroma izobraževanju strokovnega sodelavca.

4. člen
(število vaj/srečanj)

Izvajalcu se na osnovi dosežene kvalitete in razvrstitve v kakovostne skupine, na podlagi 1. člena točkavnika, priznava naslednje maksimalno število vaj/srečanj oziroma število točk glede na izvedeni program. Izvajalec je lahko za vaje/srečanja uvrščen v isto ali nižjo kakovostno skupino, kot je bil uvrščen na podlagi kvalitativnih programskih dosežkov (1. člen točkavnika), če z realiziranim programom dosega kriterije navedene v tabeli.

1. Pevski zbori in instrumentalne skupine:

Pogoj za uvrstitev do vključno 4. kakovostne skupine, je udeležba na območni reviji Naši zbori pojo v letu razpisa in določeno število koncertov, nastopov in vaj.

| | | | |
|-----------------------|--------|---|----------|
| 1. kakovostna skupina | 80 vaj | 3 samostojne koncerte in 8 priložnostnih nastopov | 200 točk |
| 2. kakovostna skupina | 70 vaj | 2 samostojna koncerta in 6 priložnostnih nastopov | 150 točk |
| 3. kakovostna skupina | 60 vaj | 1 samostojni koncert in 4 priložnostni nastopi | 100 točk |
| 4. kakovostna skupina | 50 vaj | 2 koncerta (lahko v sodelovanju še z drugim društvom) in 4 priložnostni nastopi | 70 točk |
| 5. kakovostna skupina | 40 vaj | | 20 točk |

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo zbori oz. orkestri:

- do 15 točk, če sodelujejo na reviji Primorska poje, Taboru slovenskih pevskih zborov in v drugih akcijah ali skupno dogovorjenih programih društev, ZKD in JSKD in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 30 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih/tekmovanjih in na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

2. Gledališke in lutkovna skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število gledaliških oz. lutkovnih del in vaj.

| | | | |
|-----------------------|--------|--|----------|
| 1. kakovostna skupina | 45 vaj | - premiera celovečernega (1 uro) gledališkega oz. lutkovnega dela in - 5 ponovitev ali nastopov | 180 točk |
| 2. kakovostna skupina | 30 vaj | - premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela (25 min) in - 4 ponovitve ali nastopi | 135 točk |
| 3. kakovostna skupina | 25 vaj | - premiera krajšega gledališkega oz. lutkovnega dela in - 3 nastopi | 90 točk |
| 4. kakovostna skupina | 20 vaj | vsaj 4 priložnostni nastopi | 60 točk |
| 5. kakovostna skupina | 10 vaj | | 20 točk |

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

3. Balet, sodobni ples in folklorna dejavnost:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je določeno število nastopov in vaj.

| | | | |
|-----------------------|--------|---|----------|
| 1. kakovostna skupina | 80 vaj | - premiera celovečerne predstave (1 ura) in - 3-5 krajših koreografij in - več kot 10 nastopov v sezoni | 200 točk |
| 2. kakovostna skupina | 70 vaj | - premiera polvečerne plesne predstave in - 7 nastopov v sezoni | 150 točk |
| 3. kakovostna skupina | 60 vaj | - 4 koreografije in - 5 nastopov v sezoni | 100 točk |
| 4. kakovostna skupina | 50 vaj | vsaj 4 priložnostni nastopi | 70 točk |
| 5. kakovostna skupina | 40 vaj | | 20 točk |

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnih (regijskih) srečanjih;
- do 30 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

4. Recitacijske in literarne skupine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje na literarnih večerih, objave del udeležencev v publikacijah in srečanj.

| | | | |
|-----------------------|------------|--|----------|
| 1. kakovostna skupina | 40 srečanj | - udeležba na 8 literarnih večernih od tega 4 samostojni in - 12 objav v publikacijah | 100 točk |
| 2. kakovostna skupina | 30 srečanj | - udeležba na 4 literarnih večernih od tega 2 samostojna in - 6 objav v publikacijah | 75 točk |
| 3. kakovostna skupina | 20 srečanj | - 1 literarni večer in - več kot 4 sodelovanja na drugih večerih in - 4 objave | 50 točk |
| 4. kakovostna skupina | 10 srečanj | - vsaj 4 sodelovanja na literarnih večerih ali objave v publikacijah | 30 točk |
| 5. kakovostna skupina | 5 srečanj | | 10 točk |

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

5. Likovna in foto dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija, sodelovanje na samostojnih razstavah in število študijskih srečanj.

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|----------|
| 1. kakovostna skupina | 50 študijskih srečanj | - 4 samostojne razstave in - 12 sodelovanj | 200 točk |
| 2. kakovostna skupina | 40 študijskih srečanj | - 2 samostojni razstavi in - 6 sodelovanj | 150 točk |
| 3. kakovostna skupina | 30 študijskih srečanj | -1 samostojna razstava in - 4 sodelovanja | 100 točk |
| 4. kakovostna skupina | 20 študijskih srečanj | - 4 sodelovanja na drugih razstavah | 75 točk |
| 5. kakovostna skupina | 10 študijskih srečanj | | 15 točk |

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

Društvom, ki se ukvarjajo z organizacijo razstav se prizna točke le za kakovost po oceni izvedenega programa preteklega leta, ki jo poda komisija, točke za število članov in za vsako razstavo:

- kjer razstavljajo člani društva 10 točk,
- če razstavljajo drugi umetniki pa 5 točk.

5. Filmska in video dejavnost :

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je organizacija samostojne filmske ali video projekcije ali sodelovanje na drugih projekcijah in število študijskih srečanj.

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|--|----------|
| 1. kakovostna skupina | 50 študijskih srečanj | - 3 samostojne filmske ali video projekcije in - 4 sodelovanja | 200 točk |
|-----------------------|-----------------------|--|----------|

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|---|----------|
| 2. kakovostna skupina | 40 študijskih srečanj | - 2 samostojni filmski ali video projekciji in - 3 sodelovanja | 150 točk |
| 3. kakovostna skupina | 30 študijskih srečanj | - 1 samostojna filmska ali video projekcija in - 3 sodelovanja | 100 točk |
| 4. kakovostna skupina | 20 študijskih srečanj | - 4 sodelovanja na filmskih ali video projekcijah | 75 točk |
| 5. kakovostna skupina | 10 študijskih srečanj | | 15 točk |

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 15 točk, če nastopijo na medobmočnem (regijskem) srečanju tovrstnih skupin;
- do 30 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 40 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

6. Založništvo (izdaja knjig, literarnih revij, almanahov, publikacij) z namenom ohranjanja kulturne dediščine:

Pogoj za uvrstitev v kakovostno skupino je sodelovanje izdaja publikacije z namenom ohranjanja kulturne dediščine v najmanj 100 izvodih.

Za izdajo publikacij in časopisov se izvajalcem poleg točk za kakovost in število članov, prizna še točke glede na pogostnost akcij in sicer:

- mesečne akcije 120 točk (10 točk na mesec)
- letne akcije 10 točk

Društvo lahko prejme dodatnih

- 20 točk, vsebina se nanaša na posamezno KS ali kraj v občini
- 40 točk, vsebina se nanaša na Občino Ajdovščina in širše

5. člen (dodatne točke)

Dodatek za vrhunske dosežke

Pevski zbori, vokalne skupine, pihalni orkestri, komorni, mandolinski in tamburaški orkestri, male instrumentalne skupine, gledališke in lutkovne skupine, baletne in folklorne skupine, likovne, literarne, foto, video in filmske skupine (v nadaljevanju: skupine), ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile, prejmejo dodatek za kakovostno raven dejavnosti:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo (npr. zbori, pihalni orkestri, plesne skupine).

Obletnica delovanja

Če v letu, ko skupina praznuje pomembno obletnico (vsakih 10 let in 25 let kot srebrni jubilej) svojega delovanja, pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi poseben dodatek:

- do 25 % od skupne vsote točk, ki je bila dodeljena skupini glede na kakovost, vaje in članstvo.

TOČKOVNIK ZA POSREDOVANJE ABONMAJSKIH, GLEDALIŠKIH IN GLASBENIH PREDSTAV IN DRUGIH REDNIH CIKLUSOV PREDSTAV ALI DRUGIH PRIREDITEV:

1. Abonmajske, gledališke in glasbene predstave: sofinancira se od 5 do 7 predstav v različnih abonmajih, kinogledališču

- pomembnost in kvaliteta programa: od 20 do 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju: od 5 do 10 let 10 točk, od 10 do 20 let 20 točk, nad 20 let 40 točk
- število predstav: 5 predstav – 10 točk, 6 predstav – 20 točk, 7 predstav – 30 točk
- število obiskovalcev v preteklih sezonah: 40-50 obiskovalcev 10 točk, 50-60 obiskovalcev 20 točk, nad 60 obiskovalcev 30 točk.

Prijavitelju, ki prijavlja in organizira več različnih abonmajev, se k skupnim točkam doseženih na podlagi zgornjih meril, za vsak dodaten abonma doda 15 točk.

V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.

2. Redni ciklusi predstav ali drugih prireditev, nekomercialna glasbena produkcija

- pomembnost in kvaliteta programa: od 20 do 50 točk
- redno in kvalitetno delovanje v daljšem časovnem obdobju: od 5 do 10 let 10 točk, od 10 do 15 let 20 točk, od 15 do 20 let 30 točk, nad 20 let 40 točk
- povprečno število obiskovalcev v preteklih sezonah: do 100 obiskovalcev 10 točk, 100-200 obiskovalcev 20 točk, nad 200 obiskovalcev 30 točk.

V kolikor zaprosena sredstva iz finančne konstrukcije ne dosegajo sredstev, ki jih prijavitelj doseže na podlagi točkovanja po zgornjih merilih, se prijavitelju sofinancira program največ v višini zaprosenih sredstev, kot izhaja iz finančne konstrukcije.

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE DELOVANJA ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV IN DRUGIH ZVEZ

Financira se zvezo društev v katero je vključenih najmanj 10 kulturnih društev.

- za vsako društvo pripada zvezi: 20 točk
- leta delovanja zveze: - od 1-5 let 50 točk
- od 6-10 let 150 točk
- več kot 10 let 250 točk
- raznolikost društev, ki so vključeni v zvezo:
 - a) 1 kategorija društev 50 točk
 - b) od 2-4 različnih kategorij društev 100 točk
 - c) več kot 4 različne kategorije 200 točk

- odmevnost zveze v okolju: kulturna zveza, ki nudi dodatno pomoč društvom pri najbolj odmevnih projektih in kulturnih programih in pomeni zato veliko oporo društvom, lahko za ta namen pridobi dodatnih do 100 točk.

- obletnica delovanja

Če v letu, ko zveza praznuje pomembno obletnico svojega delovanja (10, 20, 30...let), pripravi poseben projekt v ta namen, lahko dobi do 300 dodatnih točk.

TOČKOVNIK ZA VREDNOTENJE KULTURNIH PROJEKTOV

Kulturni projekti se točkujejo po naslednjih merilih:

1. pomembnost projekta za občino: od 20 do 100 točk
2. inovativnost kulturnega projekta: od 20 do 100 točk
3. kvaliteta in zahtevnost predloženega projekta: od 10 do 150 točk

Sofinancirajo se projekti, ki so v postopku izbire ocenjeni oz. vrednoteni višje in so v javnem interesu v skladu z vsakoletnim programom za kulturo Občine Ajdovščina. Višina točk, ki jih je potrebno doseči za uvrstitev v sofinanciranje, se opredeli v javnem razpisu.

ŽUPAN
Tadej BEOČANIN